

Tristesse deluxe

Galerie Tristesse deluxe, Wallstr. 15, 10179 Berlin,
www.galerietristesse.org, mob.+49-163-2841165
Öffnungszeiten Di.-Sa. 14.00-20.00 Uhr

Pressemitteilung:

Ioannis Savvidis „Augenzwinkern für Etwas, dass niemals vorkommen wollte“

Vernissage: Freitag 29.02.08 / 19.00 Uhr

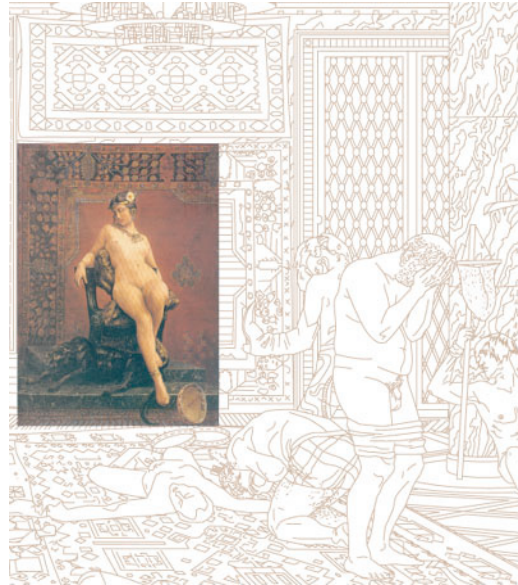
Ausstellungsdauer vom 29.02.08 – 24.03.08

Mit der Ausstellung „**Augenzwinkern für Etwas, dass niemals vorkommen wollte**“ von Ioannis Savvidis zeigt die Galerie Tristesse deluxe aktuelle Werke des Künstlers. Der an der UdK Berlin ausgebildete und international arbeitende Media-Artist Ioannis Savvidis bewegt sich in zwei großen Feldern: die Reproduktion der Massen und die Projektion auf sie. Dies wird insbesondere in Projekten wie Coming Soon To A River Near You, Vierundzwanzigsterjuni nullvier oder Vielleicht/Ist /Möglich deutlich. In seiner Kunstproduktion benutzt Ioannis Savvidis Menschen und deren Wahrnehmung als elementares Beiwerk, um sie zur Partizipation zu zwingen, sie in neue Zusammenhänge zu stellen und ihnen so das ihnen eigene Verhalten zu verdeutlichen.

Zudem gibt es Arbeiten wie z.B. Where Do You Want To Go Today, What We Want To See oder auch Neutral Eye Movement, in der die Blickverschiebungen und ihre Auswirkungen in den Fokus gerückt werden. Seine Arbeiten sind nicht nur öffentlich, weil sie im öffentlichen Raum gezeigt werden, sondern und vor allem weil sie aus dem Publikum her ergaenzt werden und auf dieses zurückreflektieren. Deshalb sind seine Arbeiten oft ortsspezifisch konzipiert und den vorgegebenen Räumen angepasst.

Ioannis Savvidis, 1966 in Moers/ Deutschland geboren, lebt und arbeitet in Athen. 1989 Abitur in Berlin, Studium an der Freien Universität Berlin (Geographie), 1990 Studium an der Hochschule der Künste (FB 1, Freie Kunst) bei Prof. Anna Oppermann, Prof. Katharina Karrenberg und Prof. Lothar Baumgarten, 1995 Absolvent der HdK Berlin. 2007 Yachtcrew In Situ installation für eine Performance (Projekt noch offen), Skipperbar, Athen „Destroy Athen“ Biennale Athen, 2006 Drawing Screen, Galerie TinT, Thessaloniki Heroes, Dia-Projektion für eine Performance, ArTessera, Athen, Blind Trip, Video in Zusammenarbeit mit Richard Schütz, Konfrontationen, CSW Galeria, Krakau und Strange Screen, Filmmuseum Thessaloniki, 2005 Blind Trip, 2. Berliner Kunstsalon, Berlin What we want to see, Installation, 2. Pedestrian Exhibition, Tunel - Karakoy, Istanbul, Coming soon to a river near you, In-Situ-Videoinstallation in Zusammenarbeit mit Eve Sussman, 2. Pedestrian Exhibition, Tunel - Karakoy, Istanbul, Via Egnatia -A path of displaced memories, Partizipation mit div. Videomaterial sowie Kooperationen mit Osservatorio Nomade und der Athens Agency. Präsentationen in Thessaloniki und der Region Salento/ Italien, Superglue, eine begehbare Geschichte, in Zusammenarbeit mit Alexandra und Christina Papageoriou, Dipylon-Theatre, Athen, 2004 neutral eye movement, Wandinstallation, 365 Projects Aktionsbar, Athen (E), dreiundzwanzigsterjuni nullvier, Random Monologues Videoprojektion Inotheka, Athen, 2003 Near Hotel Persephone at 10.33 am Lookout, Lichtprojektion im Stadtraum, Athen, 2002 vielleicht/ist/möglich Videoinstallation auf der

Familistere1, Kunstwerke Berlin e.V. 1999 Mind the Gap, Diaprojektion mit Mantalina Psoma, Haus der Kulturen der Welt, Berlin



Neutral eye Movement, Installation in Größe variable

Der Orientalist Symeon Savvidis wird von seinem synonymen Kollegen Ioannis Savvidis etwa ein Jahrhundert später hinsichtlich der Betrachtungsweise des Westens auf den Orient aber auch auf die Frau auf mehreren Ebenen hinterfragt. Dazu dienen ihm Tauschungssysteme auf mehreren Ebenen.

Wir freuen uns sehr auf ihren Besuch und laden sie und ihre Freunde herzlich ein.
Nelja Stump Karin Kruse